

Jahresrückblick in Bildern



Musikausflug - in der Altstadt von Krumau



60 Jahr-Jubiläum des TSV



Fest der Jubelpaare



Schlagwerkregister
beim Frühjahrskonzert

Jugendkapelle St. Marienkirchen/Suben

Die ersten Auftritte hatte unsere gemeinsame Jugendkapelle bei den heurigen Frühjahrskonzerten von Suben und St. Marienkirchen. Sie gaben dabei zwei Stücke zum Besten und ließen die hohe Qualität unserer Nachwuchsarbeit erkennen. Die Leitung übernahmen dabei abwechselnd **Margareta Hofinger** und **Julia Lenzbauer**.



Die Jugendkapelle beim Frühjahrskonzert der MK St. Marienkirchen

Ein fast alljährlicher Fixpunkt ist die Teilnahme an der **Jugendmarschwertung im Rahmen des Bezirksmusikfestes**. Diese setzt immer eine intensive Vorbereitung voraus, welche aber von allen Mitwirkenden sehr ernst genommen wird. Unter der Stabführung von Wolfgang Stulla aus Suben präsentierten sich unsere Jungmusiker sehr originell und konnten eine wirklich sehenswerte Darbietung abliefern. Dabei erhielten sie die zweithöchste Punktezahl, was selbstverständlich einen "ausgezeichneten Erfolg" bedeutete.



Die Freude war groß nach der erfolgreichen Marschwertung in Dorf a. d. Pram

Probenwoche und Abschlusskonzert

Von 29. Juli bis 1. August fand wieder eine Probenwoche unsere Jugendkapelle statt. Diesmal wurde in der Jugendherberge Altmüster Quartier bezogen. Unter der musikalischen Leitung von **Julia Lenzbauer** sowie der Probenunterstützung einiger Musikkollegen wurde ein interessantes Programm für das Abschlusskonzert am 4. August in Suben einstudiert.

Neben den vielen Proben, gab es für die Jungmusiker auch viele Freizeitaktivitäten, die wiederum, wie das gesamte Probenseminar, von Christoph Reitingner mustergültig organisiert wurden. Beim Abschlusskonzert im Veranstaltungssaal konnten sich die zahlreichen Zuhörer von der erfolgreichen Probenarbeit im Seminar überzeugen.

Herzlicher Dank gilt allen Mitwirkenden für das Zustandekommen dieses alljährlichen Highlights unserer Jungmusiker.

Zahlreiche Jungmusiker-Leistungsabzeichen

Am Ende des Musikschuljahres absolvierten gleich acht JungmusikerInnen ein Leistungsabzeichen. In Bronze waren dies: **Paul Pucher** und **Emanuel Schmolz** - beide Trompete; **Eva Hingsamer** und **Christoph Duscher** - beide Klarinette; **Florian Huber** und **Philipp Moritz** - beide Tenorhorn. Das Abzeichen in Silber absolvierten **Tanja Wimmerer**, Klarinette (mit Auszeichnung) und **Georg Huber**, Trompete (ebenfalls mit Auszeichnung). Herzliche Gratulation zu euren erbrachten Leistungen!



hinten v.l.n.r.: Christoph Duscher, Eva Hingsamer, Tanja Wimmerer
vorne v.l.n.r.: Paul Pucher, Florian Huber, Emanuel Schmolz, Philipp Moritz und Georg Huber

Klangbild 2013



Jahresrückblick der Musikkapelle St. Marienkirchen

Geschätzte GemeindegängerInnen!

Das Jahr 2013 ist in wenigen Tagen Geschichte. Wir nehmen dies zum Anlass, mit unserem „Klangbild“ auf eine sehr bewegte Zeit zurückzublicken. 2013 war für uns das Jahr der drei Kapellmeister. Christian Pucher erklärte schon im Jahr 2012 seinen Rücktritt aus beruflichen Gründen. Das Frühjahrskonzert war sein letzter Auftritt als musikalischer Leiter. Dieser gelungene Abend



Martin Hauer bei der Konzertwertung
in Brunnenthal

wurde für ihn ein sehr emotionales Ereignis sowie ein würdiger Abschluss seines 10jährigen Wirkens. Als sein Nachfolger fungierte bis zum Sommer Hannes Schaurecker, der aber von vornherein eine längere Kapellmeistertätigkeit ausschloss.

So konnten wir ab September mit Martin Hauer einen jungen und sehr ambitionierten Kapellmeister aus Eggerding gewinnen. Nicht nur seine musikalischen Qualitäten, sondern auch seine menschliche und unkomplizierte Art hat bei uns großen Anklang gefunden und wir würden uns sehr freuen, wenn wir mit ihm längere Zeit zusammenarbeiten könnten.

Ein weiterer positiver Aspekt 2013 war das Voranschreiten des Probelokal-Projektes. Mit dem Abriss des Spar-Marktes, bei dem wir uns mit zahlreichen Arbeitsstunden beteiligt haben, wurde der erste Schritt getan, um den derzeit katastrophalen Probenbedingungen bald ein Ende zu setzen.

Nun wünschen wir Ihnen viel Freude beim Durchblättern unseres „Klangbildes“ und bedanken uns ganz herzlich für die finanzielle Unterstützung beim Neujahrblasen.

Jahresrückblick 2013

Dieser Rückblick beschränkt sich auf die wesentlichsten Ereignisse des abgelaufenen Jahres. Alle der ca. 40 öffentlichen Auftritte zu beschreiben, würde den Rahmen dieser Broschüre sprengen.

Frühjahrskonzert

Gleich zu Jahresbeginn lag unser Hauptaugenmerk auf dem Frühjahrskonzert. Bei seinem letzten Konzert bewies Kapellmeister Christian Pucher einmal mehr ein gutes Gespür bei der Programmauswahl. Besonders wichtig war in der Vorbereitungsphase unser **Probenwochenende**, welches wir heuer vom 1. bis 3. März in Mondsee abhielten. In der dortigen Jugendherberge bezogen wir Quartier und die Musikschule Mondsee stellte uns einen geeigneten Proberaum zur Verfügung.



Probenwochenende in der Musikschule Mondsee

Der Konzertabend fand am 9. März erstmals im Veranstaltungssaal Suben statt. Das gediegene Ambiente und die akustischen Qualitäten überraschten uns sehr positiv und auch das Publikum im restlos gefüllten Saal genoss das Konzert. Vom Programm ist besonders das Flötenkonzert Op. 107 von Cécil Chaminade hervorzuheben. Dieses wurde exzellent vorgetragen von der Solistin **Michaela Unterberger**. Weitere Höhepunkte waren die Ouvertüre zu „Dichter und Bauer“, „Das Ende der Welt“ - Filmmusik zu „Fluch der Karibik“, sowie die „Bohemian-Rhapsody“ in einem originalgetreuen Blasmusikarrangement. Durchs Programm führte wiederum **Thomas Hauer** in gewohnter Art und Weise.

Mit diesem Konzert beendete **Christian Pucher** seine Tätigkeit als Kapellmeister. Obmann Walter Fasthuber dankte ihm im



Anna Pucher beim Klaviersolo der Bohemian Rhapsody



Michaela Unterberger als Solistin beim Flötenkonzert von Cécil Chaminade.

Namen der gesamten Kapelle für sein Engagement und seinen Einsatz. Minutenlang Applaus und Standing-Ovations von Musikern und Zuhörern ließen erkennen, wie erfolgreich seine 10jährige Kapellmeistertätigkeit war.



Auszeichnungen und Ehrungen im Rahmen des Frühjahrskonzertes.

Die Verdienstmedaille in Bronze für 15jährige aktive Mitgliedschaft erhielten **Maria Günther, Johanna Pucher, Sonja Ranftl und Christian Steininger**. Die Verdienstmedaille in Gold für 35jährige aktive Mitgliedschaft ging an **Alexander Angerbauer und Wolfgang Pucher**. Das Ehrenzeichen in Silber ging ebenfalls an **Alexander Angerbauer**. Weiters wurden **Wolfgang Koller** mit dem Ehrenkreuz in Silber sowie **Alois Pucher** mit dem Ehrenkreuz in Gold ausgezeichnet.

Feste und Feierlichkeiten 2013

Bei den örtlichen Festen im Jahresverlauf - ob kirchlich oder weltlich - ist die Musikkapelle ein ständiger Begleiter. Heuer waren es speziell zwei Anlässe, die hier herauszustellen sind. Zum einen das 60-Jahr-Jubiläum des TSV Fußball und zum anderen das 500jährige Pfarrjubiläum mit Bischofsbesuch. Bei beiden Festen umrahmten wir den Festzug und konzertierten zur Freude der Besucher im Festzelt.

Auch unser Maibaumfest durfte 2013 im Veranstaltungsreigen nicht fehlen. Bei bester Witterung fand dieses am Christi-Himmelfahrtstag, 9. Mai 2013, statt. Der Spender des Baumes war heuer Franz Fischer aus Oberfucking.

Marschwertung

Nach 10jähriger Tätigkeit als Stabführer legte Markus Pucher heuer dieses Amt in die Hände seines Nachfolgers **Christian Koller**. Dementsprechend motiviert ging dieser ans Werk. In zahlreichen Marschproben holten wir uns die Basis für ein erfolgreiches Antreten. Bei der Marschwertung im Rahmen des Bezirksmusikfestes in Dorf an der Pram erzielten wir mit „Schloss Leuchtenburg“ in der Leistungsstufe D einen „ausgezeichneten Erfolg“. Mit 90,05 Punkten war diese Platzierung zwar äußerst knapp, aber beim ersten Antreten gleich mit der Höchstbewertung abzuschließen ist für einen neuen Stabführer immer ein Riesenerfolg.



Marschwertung beim Bezirksmusikfest in Dorf an der Pram



Konzertwertung

Auch heuer hatten wir wieder das Vergnügen an der Konzertwertung, die in Brunnenenthal stattfand, teilzunehmen. In der sehr intensiven Probenphase mit unserem neuen Kapellmeister **Martin Hauer** konnten wir auch von einigen „Auswärtsproben“ in Eggerding und den dort besseren Klangverhältnissen profitieren. Am 20. Oktober war es dann so weit. Mit den Stücken „King Arthur“, „Madurodam“ und „Good Night“ traten wir in der Leistungsstufe B an. Leider konnten wir die Bewerter mit unserer Stückwahl nicht zu 100 % überzeugen und erhielten nur einen „Sehr guten Erfolg“ mit 88,25 Punkten.